

**G.: L.: E.: S.: P.:**

***SEMINÁRIO PARA  
DIRETOR DE CERIMONIAS  
- RITUAL EMULAÇÃO -***





## ***RITO ou RITUAL?***

**Rito de York? ou Rito de Emulação?**

**Qual é o correto?**

**Sabemos que na Inglaterra não existem Ritos. O que existe é Ritual, uma forma escrita para se representar práticas consagradas pelo uso.**

**A Grande Loja Unida da Inglaterra utiliza vários Rituais:**

**o *Emulation*, o *Logic*, o *Bristol*, o *Stability*, o *Humber*, o *West End*, o *Taylor's*, dentre outros.**

**A GLESP segue o *Emulação*.**



## ***RITO ou RITUAL?***

**Portanto, ao nos referirmos ao “Rito”, devemos dizer que praticamos, ou usamos, ou seguimos o Ritual (e não Rito) EMULAÇÃO\* (sem o “de”) linha Inglesa.**

**Alguns preferem dizer Rito de York Ritual Emulação para não confundir com o Rito de York praticado nos EUA, que é bem diferente.**

**\* A palavra EMULAÇÃO significa “seguir o exemplo, imitar”**



## ***ANTE-SALA***

**O Irmão DIRETOR DE CERIMÔNIAS deve, após verificar a presença dos Oficiais da Loja, designar Irmãos para ocuparem os cargos vagos, distribuindo os colares correspondentes. Estando presentes Mestres, os Companheiros e Aprendizes não devem ocupar cargos.**



# ÁTRIO

Normalmente, não há um átrio nas Lojas que praticam o Ritual Emulação.



# ***ORNAMENTAÇÃO DO TEMPLO***

**Cabe ao D.:C.: a ornamentação do Templo. O D.C. deve verificar a presença das Tábuas de Delinear dos 3 Graus, as Colunetas dos Pedestais dos VVig.:, o acendimento dos Castiçais e, nas Cerimônias, os Instrumentos de Trabalho do Grau.**



## ***CORTEJO***

**Após os Irmãos adentrarem ao templo, com o devido respeito, e se sentarem, o D.:C.: organiza o Cortejo, na ante-sala.**

**De frente para a porta do Templo, posiciona o 1ºD.: à sua direita, o 2ºD.: à sua esquerda; o 1ºVig.: atrás do 1ºD.:, o 2ºVig.: atrás do 2ºD.:, o M.:L.: atrás de todos e no centro. Se houver um Assistente de D.:C.:, este ficará à sua esquerda.**



## ***CORTEJO***

**Obrigatório apenas para o Grão-Mestre.**

**O D.:.C.: sozinho entra no Templo e pede para que os Irmãos fiquem de pé “para a entrada dos principais Oficiais”.**

**Retorna para assumir a frente do Cortejo. Inicia a marcha com o pé esquerdo, caminhando com passos naturais pelo lado Norte sem “esquadrar”.**

**Pára a aproximadamente um passo do pedestal do**

**M.:L.:, vira-se para trás. Os DD.:. e os VVig.:.**

**viram-se para o interior do Cortejo. Os DD.: cruzam**

**os bastões. O M.:L.: adianta-se até o D.:.C.: que com sua mão esquerda, pega a mão direita do**

**M.:L.: e o coloca no Pedestal, entrando pela esquerda (lado Norte).**





## ***CORTEJO***

**Após a passagem do M.:L.:, os DD.: descruzam os bastões e juntamente com os VVig.:, viram-se para a frente. Com o D.:C.: à frente, a marcha é reiniciada, com o pé esquerdo. Pára a um passo do pedestal do 2ºV.:, no lado Leste. Os DD.: e o 1ºV.: viram-se para o interior do Cortejo. Os DD.: cruzam os bastões. O 2ºV.: adianta-se até o D.:C.: que com sua mão esquerda pega-o pela mão direita e coloca-o no Pedestal. Os DD.: descruzam os bastões e viram-se para a frente, bem como o 1ºV.:.**



## ***CORTEJO***

**Com o D.:C.: à frente, a marcha é reiniciada, com o pé esquerdo. Pára a um passo do Pedestal do 1ºVig.: no lado Sul. Os DD.: viram-se para o interior do Cortejo e cruzam os bastões. O 1ºVig.: adianta-se até o D.:C.: que com sua mão esquerda pega-o pela mão direita e coloca-o no Pedestal.**

**O Cortejo é desfeito, o D.:C.: e os DD.: vão para seus lugares em passos naturais, sem "esquadrar".**

**Pode-se então executar o hino da Loja ou outra música suave.**



# ***ABÓBODA DE AÇO***

Não existe no Ritual



# ***ESTRELAS***

Não existe no Ritual



# ***ESPADAS***

No Ritual Emulação apenas o Guarda Externo tem espada.

Ela fica em sua cadeira fora do Templo.

Só deverá entrar no Templo na posse do Guarda Externo.



# **COMISSÃO DE RECEPÇÃO**

Não existe no Ritual



## ***MALHETES***

Serve para executar as baterias e para os demais procedimentos ritualísticos.

As Luzes ao fazerem o sinal de aprovação deverão repousar o Malhete sobre seus Pedestais fazendo o gesto apenas com a mão.

No Ritual Emulação, existem algumas diferenças com relação ao seu uso.

Por ex.: Todos, inclusive o M.:da L:. e os VVig:., fazem o sinal de Ordem sem o uso do Malhete.



## ***CIRCULAÇÃO EM LOJA***

A não ser nas Cerimônias, só em casos excepcionais circula-se em Loja. Ela deverá ser feita sempre acompanhada pelo D.:C.: e com passos naturais, sem “esquadramento”.

O “esquadramento”, que significa uma mudança de direção em ângulo reto, uma ligeira pausa e retomada do movimento iniciando com o pé esquerdo, ao se atingir um canto do espaço destinado à circulação, só é executado nas Cerimônias de Iniciação, Passagem e Elevação. O sentido do “esquadramento” é horário.





## ***SAÍDA DO TEMPLO***

**A saída é feita em Cortejo, organizado pelo D.:C.: logo após a última fala do P.:M.:I.: Os DD.: colocam-se no lado Oeste do Pedestal do 2ºVig.:, um passo além do Ped.:. O D.:C.: pega o 2ºVig.: pela mão direita e o coloca atrás do 2ºD.:. O cortejo caminha em direção ao 1ºVig.: que aguarda ao Norte do seu Ped.: O Cortejo não pára ao passar. O D.:C.: pega-o pela mão direita e coloca-o atrás do 1ºD.:. O Cortejo segue em direção ao M.L. que aguarda ao Sul do seu Ped.: O Cortejo não pára. O D.:C.: pega-o pela mão direita e coloca-o atrás no centro.**



## ***SAÍDA DO TEMPLO***

**Em seguida, o D.:C.: coloca no Cortejo, atrás do M.:L.:, todos os MM.:II.: que estão no Leste. Os DD.: param em frente à porta do Templo que é aberta pelo G.:I.:. Viram-se para o interior do Cortejo e cruzam os bastões. O M.:L.: sai seguido pelo P.:M.:I.:, MM.:II.:, 1ºVig.:, 2ºVig.: e demais Irmãos.**



# ***SAÍDA TEMPORÁRIA***

Só deve acontecer se a Loja estiver em descanso.



## ***SAÍDA DEFINITIVA***

Somente deve acontecer em casos excepcionais. É preferível que o Irmão não entre na Loja, se souber que terá que sair antecipadamente.

O Irmão deverá ser conduzido pelo D.:C.: até o Norte do Ped.: do 1ºVig.:

Cumprimenta com o P.: e Sn.: apenas ao M.:L.:; em seguida aguarda a porta ser aberta pelo G.:I.: e dirige-se diretamente à saída.



## ***ENTRADA DE RETARDATÁRIOS***

**Deverá adentrar ao Templo indo diretamente ao Norte do Ped.: do 1º Vig.: Cumprimenta apenas o M.:L.: com P.: e Sn.: do 1º Grau. Após autorização do M.:L.:, dirige-se ao seu lugar, acompanhado pelo D.:C.:**

**Se a Loja estiver trabalhando em outro grau que não no 1º, não será franqueada a entrada, visto que, certamente, estará sendo realizada uma Cerimônia de Passagem de grau.**



# **CADEIA DE UNIÃO**

Não existe no Ritual



## ***PALAVRA SEMESTRAL***

**Como no Ritual Emulação não existe a Cadeia de Comunicação, a Palavra é transmitida pelo M.: da L.: individualmente a cada Irmão do quadro.**



# **SINAIS**

***De Ordem:*** - (mostrar os sinais)

***De Aprovação:*** - bater com a mão no avental

***De Agradecimento:*** - ligeiro movimento de cabeça

***De Satisfação:*** - bater com a mão no avental

***De Ausência na Ata:*** - não há, todos aprovam





# ***ABRAÇO FRATERNAL***

Não existe no Ritual.  
O que se dá é o abraço simples sem bateria.



# ***BATERIA INCESSANTE***

Não existe no Ritual



# ***SUBSTITUIÇÃO DE CARGOS***

O M.:da L.: deverá evitar ao máximo essa prática para não quebrar a harmonia da Loja.

São substituídos mediante ordem do M.:da L.: e conduzidos pelo D.:C.:, nos casos em que o Irmão que estiver ocupando o cargo for Comp.: ou Apr.:

É feita apenas a transmissão do colar com a jóia do cargo sem outras manifestações.

Nas Instalações do M.:da L.:, além desse procedimento, o Obreiro que substitui dará o abraço simples no Obreiro que é substituído.



## ***PALAVRA***

No Ritual Emulação, existem três momentos, anunciados pelo M.da L., em que os Irmãos podem se manifestar.

São os chamados Levantamentos.

São em número de três e ocorrem sempre no 1º Grau.

Nas Cerimônias ou quando a Loja foi posta em descanso, o M.da L. reúne os três Levantamentos em um único.



# ***LEVANTAMENTOS***

No 1º, são tratados assuntos da GLESP e da Maçonaria Universal.

No 2º, são tratados assuntos da Loja, podendo circular a Sacola de Beneficência pelo 1ºD.

No 3º, são tratados assuntos relativos aos Irmãos do quadro.

Todos falam em pé, com Passo e Sinal, o M. da L. não pode isentar ninguém dessa exigência.

O tempo de três minutos é considerado suficiente para que o Irmão exponha todo o seu assunto, não sendo permitidas réplicas. O Irmão que exceder esse tempo, poderá ter a palavra cassada pelo M.da L.



# ***LEVANTAMENTOS***

Os Irmãos que quiserem se manifestar, ficarão de pé com P. e Sn. e se dirigirão unicamente ao M.da L. Não há ordem de cargo ou Grau para se falar. Quem fala por último é o M.da L., se não estiver presente autoridade maior: G.M. G.M.-Adj. Nestes casos quem fala por último é a autoridade.

Deve-se observar que os Levantamentos são considerados procedimentos Administrativos e portanto, sua seqüência fica a critério de cada Loja.



# CONCESSÃO DA PALAVRA

No Ritual Emulação, a Palavra só é concedida nos Levantamentos.

A Agenda (Ordem do Dia), é utilizada apenas para Cerimônias, Palestras, Conferências ou Instruções, não sendo permitidos comentários, elogiosos ou críticos.



# SAUDAÇÕES

Grão Mestre	(GLESP)	– Sereníssimo
	(GOB)	– Eminente
G. M. Adj.	(GLESP e GOB)	– Eminente
Del. do G. M.	(GLESP e GOB)	– Respeitável
Mestre da Loja		– Venerável

Se não houver nenhuma autoridade presente, faz-se a saudação apenas ao M.da L.





# ***INTERVISITAÇÕES***

Os Irmãos, ao visitarem Lojas que praticam o R.E.A.A., farão os Sinais do R.E.A.A.

Os Irmãos, ao visitarem Lojas que praticam o EMULAÇÃO, farão os Sinais do EMULAÇÃO.



# Fim